

أبوظبي تشهد ختام فعاليات دورة لجان تحكيم جوائز الإيمي الدولية 2016

اختتمت فعاليات دورة لجان تحكيم جوائز الإيمي الدولية التي نظمتها شركة بيراميديا للاستشارات والإنتاج الإعلامي بالنيابة عن الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية، في مقرها في العاصمة الإماراتية أبوظبي بمنطقة صناع الإعلام (2454)، وقد عبر أعضاء لجنة التحكيم عن سعادتهم لكونهم جزءاً من هذا الحدث الهام، وأشادوا جميعاً بالمستوى المميز للأعمال المرشحة.

وكما كان مقرراً، فإن الفئات التي تتنافس لهذا العام في الأعمال المرشحة هما أفضل برنامج فني وأفضل أداء لممثل، حيث شارك في تقييم الفئة الأولى عدد من أهم صناع المحتوى التلفزيوني والمنتجين من العالم العربي: من مصر المنتجة منى الرويني، المخرج محمد عاطف، السيناريست أحمد عبدالله، مدير التصوير والإضاءة هيثم يوسف، والناقد السينمائي علاء نعمة من سوريا، المنتجة أماني موسى من لبنان، المنتج إيد قاسم من الأردن، أما فئة أفضل أداء لممثل فقد شارك في التحكيم عدد من أهم الفنانين من مختلف أنحاء الوطن العربي: من دولة الإمارات العربية المتحدة المخرج فاضل المهيري، الفنان حبيب غلوم، والإعلامي عبدالله بن حيدر، والفنانة مادلين طبر من لبنان، الفنان باسم ياخور من سوريا، والفنانة صبا مبارك من الأردن.

وتعتبر هذه الفعالية التي تقام للمرة السابعة في العاصمة الإماراتية أبوظبي من أهم الفعاليات التي يلتقي فيها صناع المحتوى التلفزيوني في الشرق الأوسط، للاطلاع على أعمال عالمية والمشاركة بتقييمها، وقد صرحت الإعلامية نشوة الرويني، الرئيس التنفيذي لشركة بيراميديا وعضو الأكاديمية عن أهمية هذا الحدث بقولها "من المؤكد أن مثل هذه المشاركات تترك أثراً كبيراً في محتوى الأعمال الفنية والتلفزيونية في منطقة الشرق الأوسط، وهذا الأثر نلاحظه كل عام في الأعمال الفنية التي تبث على مختلف فضائيات العالم العربي".

ومن جهة أخرى علق المنتج إيد قاسم على مستوى الأعمال المرشحة فقال "إن الأعمال التي رأيناها تعتبر شهادة واقعية عن مدى الإبداع الفني في مجال صناعة الأفلام والمحتوى التلفزيوني"، وقد قدم أعضاء لجنة التحكيم أحكامهم حسب المعايير التي وجدوها مناسبة، حيث أن هذه المعايير مسؤولة لجنة التحكيم فقط وبناء على هذا الأساس يتم اختيار أعضاء اللجنة كل عام. وأبدت السيدة جيسكا فرانكو ممثل الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية، امتنانها وسعادتها من تنظيم الفعالية الذي قامت به شركة بيراميديا، ومن مستوى الخبرة الذي أبداه أعضاء لجنة التحكيم، من حيث تقديمهم بأحكام ولوائح الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية، وقيامهم بعملهم بحرفية عالية، مما سهل سير العملية التحكيمية في جو بعيد كل البعد عن التوتر أو الضغوطات. ويجدر بالذكر أن الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية تتبع إجراءات صارمة لضمان سلامة سير العملية التحكيمية، حيث تمتنع عن تقديم أي معلومة عن أسماء المحكمين أو جنسياتهم، أو عن البرامج التلفزيونية المشاركة بالمهرجان، وستقوم الأكاديمية بعد انتهاء المرحلة قبل النهائية بفرز التقييمات والإعلان عن أسماء الأعمال المرشحة للمرحلة النهائية في حفل يقام في مدينة لوس أنجلوس، توزع فيها الجوائز على الفائزين في جميع الفئات المقررة.